

# Tonachino intérieur

Produit de décoration à base de composants naturels.

Enduit de finition, intérieur.

Date de révision: 03/03/2014

## Caractéristiques Techniques

### Enduit de haute qualité environnementale, 100% naturel.

Produit de décoration prêt à l'emploi mat, aspect velouté; existe en 2 granulométries :

**Fin** (0.1-0.4mm) et **Moyen** (0.4-0.7mm).

Aspect: pâte crémeuse granuleuse (consistance variable selon formulation), couleur blanche.

PH: environ 12.

Laisse respirer le support.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

## Application

### Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Préparation du support: nous consulter.( généralement sur Base1)

Application à l'aide d'une lisseuse acier ou inox: nous consulter. (autre outil: selon technique choisie)

Températures d'application : entre 7°C et 27°C

### Application en 1 ou 2 couches fines, sans surépaisseur.

L'aspect velouté et lisse au toucher s'obtient lors du « ferrage » ou « serrage » de la 2<sup>ème</sup> couche (appuyer légèrement avec la lisseuse (angles arrondis conseillés) sur l'enduit avant qu'il ne sèche, au fur et à mesure de l'application).

## Séchage

Séchage entre 8h et 24h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet .

Une légère odeur due au mélange des ingrédients disparaîtra après séchage complet de l'enduit. (ventiler si besoin).

Un support parfaitement sec est obligatoire avant application et entre chaque couche.

## Composition

Chaux grasse en pâte, blanc d'œuf, lait, carbonates de calcium, poudre de marbre, bentonite, sable de silice, mica, amidon de guar, borates, huiles essentielles de menthe et d'œillet.

## Dilution

Pas de dilution nécessaire.

Si l'enduit est trop épais on peut le fluidifier en y ajoutant un peu de glacis à l'œuf dilué ou de gel ultimo.

## Rendement

2 à 4 m<sup>2</sup> au litre selon le support et l'application.

## Stockage

12 mois, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur.

(entre +5°C et +30°C)

### CONSEILS

- L'application du Tonachino n'est pas évidente pour tout le monde, faire des essais préalables. (Stage conseillé si possible)

**-Tout mur commencé doit être terminé.**

- La préparation du support et l'application (variable selon chaque utilisateur) sont primordiales pour un résultat satisfaisant.

- Travailler l'enduit rapidement en alternant les mouvements (à 2 si nécessaire: un qui applique, l'autre lisse), l'épaisseur de l'enduit et son séchage au niveau des bordures peut donner lieu à des surépaisseurs (lisser les bordures à la taloche éponge humide).

### PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0.01g/l (valeur limite 2010: 30g/l)

### LES « PLUS » DU PRODUIT

- Enduit fin, mat, aspect velouté.

- Possibilité de protéger l'enduit en appliquant en dernière couche une cire. (cire à l'œuf, protection lavable, baume de cire) mais attention au jaunissement.

- Possibilité d'incorporer dans la cire (ou dans un glacis) une nacre afin d'obtenir un effet décoratif supplémentaire.

- Pour un effet marbré et lisse: après une première couche de Tonachino fin, légèrement serré, appliquer une couche de Veneziano ou de Stucco Palladio.