

# TINTA CHIARA



Peinture à base de chaux, mate, aspect lisse.

## Intérieur/ Extérieur

Date de révision: 19/11/2016

### Caractéristiques Techniques



### Peinture à base de chaux en pâte filtrée pour intérieur et extérieur.

Peinture de haute qualité environnementale, 97% naturelle.

Fabriquée avec une chaux italienne filtrée, lisse.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crémeuse blanche. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

### Application

#### Mélanger avant l'application à l'aide d'un fouet ou malaxeur.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support.

*(se renseigner avant application).*

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soies naturelles, dans tous les sens (*technique italienne*) ou de haut en bas (*technique française*) en chargeant régulièrement la brosse, sans trop « tirer » sur le produit.

Températures d'application : Entre 7°C et 27°C

**IMPORTANT : en Extérieur** : Pas de pluie durant les 3 jours suivant l'application, pas d'application en plein soleil.

### Séchage

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

### Composition

Chaux en pâte vieillie et filtrée, carbonates de calcium, dioxyde de titane, méthylcellulose, amidon de guar, 3% résine vinylversée, dispersants, imprégnant, bactéricide sans formaldéhyde.

### Dilution

Dilution à l'eau de 0 à 40% selon la porosité du support. Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture avec de l'eau. La peinture doit être « agréable » à passer.

### Rendement

6 à 8 m<sup>2</sup> au litre selon le support et la dilution. Plus la surface sera irrégulière, plus la consommation sera importante.

### Stockage

Seau hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C). Conservation: 12 à 24 mois après ouverture dans les conditions précédentes.

#### CONSEILS

- Afin d'obtenir un « blanc » bien couvrant, il est conseillé de rajouter du dioxyde de titane dans la peinture. (environ 75g/litre)
- **Tout mur commencé doit être terminé**
- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (support de plus en plus poreux).
- **Attention à l'application des teintes foncées !** Des traces blanchâtres peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application.

#### PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.
- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.
  - Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.
  - Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.
  - COV: 0.01g/litre (valeur limite 2010: 30g/l)

#### Les « PLUS » du produit



- Très bon rapport qualité/prix.
- Les 3% de résine n'empêchent pas le support de respirer et permettent l'adhérence de la Tinta Chiara sur certains supports synthétiques (anciennes peintures mates...)