

COLOR-RARE

19, RUE PABLO NERUDA
33140 VILLENAVE D'ORNON

www.colorare.fr

FICHE TECHNIQUE



PRIMAVERA

Peinture mate/veloutée, aspect lisse

Intérieur

Date de révision: 19/11/2016

Caractéristiques Techniques



Application

Séchage

Composition

Dilution

Rendement

Stockage

Peinture à base de gommes végétales pour intérieur.

Murs et plafonds.

Peinture de haute qualité environnementale, 100% naturelle.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crémeuse blanche. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Mélanger avant l'application à l'aide d'un fouet ou malaxeur.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support.

(se renseigner avant application).

-Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soies naturelles, dans tous les sens (*technique italienne*) ou de haut en bas (*technique française*) en chargeant régulièrement la brosse, sans trop « tirer » sur le produit.

-Application au rouleau en croisant les passes. (Polyamide 13mm, bien « charger » la peinture et ne pas trop la tirer)

Températures d'application : Entre 7°C et 27°C

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

Carbonates de calcium, dioxyde de titane, méthylcellulose, amidon, sel de bore, extraits végétaux, sel d'alun, sorbate de potassium, glycérine, gomme arabique, huile de lin cuite.

Dilution à l'eau de 0 à 20% selon la porosité du support. Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture avec de l'eau. La peinture doit être « agréable » à passer.

6 à 8 m² au litre selon le support et la dilution. Plus la surface sera irrégulière, plus la consommation sera importante.

Seau hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C). Conservation: 12 à 24 mois après ouverture, dans les conditions précédentes.

CONSEILS

- Afin d'obtenir un « blanc » bien couvrant, il est conseillé de rajouter du dioxyde de titane dans la peinture. (environ 75g/litre)

- **Tout mur commencé doit être terminé**

- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (support de plus en plus poreux).

- **Attention à l'application des teintes foncées !** Des traces peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit ne contient pas de chaux

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0g/ litre
(valeur limite 2010: 30g/l)

Les « PLUS » du produit

- Bonne alternative à la peinture acrylique pour les personnes souhaitant une peinture 100% naturelle.

- Ne contenant pas de chaux, cette peinture masquera les éventuels « spectres » de rebouchages ou de bandes de plaques de plâtre cartonées.

- Compatibilité avec tous les pigments.

- Peu de nuances.